

FRANCESCO TOSCANI – CURRICULUM VITAE



Via Milano 97, Como, 22 100 CO (residenza)

Via Ausonio 7, Milano, 20 123 MI (domicilio)

031278145

3398007241

francesco.toscani96@gmail.com

Formazione teatrale

- | | |
|-------------|--|
| 2020 | Diploma in drammaturgia presso la Civica scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano |
| 2017 – 2020 | Frequentazione della Civica scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, corso Autore Teatrale |

Formazione umanistica

- | | |
|-----------------|---|
| 2020 – in corso | Frequentazione del corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne presso l'Università Statale di Milano |
| 2019 | Conseguimento della Laurea Triennale in Lettere col massimo dei voti e la menzione della lode presso l'Università Statale di Milano |
| 2015 – 2019 | Frequentazione del corso di Laurea Triennale in Lettere presso l'Università Statale di Milano |

Masterclass e residenze

- | | |
|------|---|
| 2021 | Partecipazione a Playground, settimana di lavoro su un proprio testo con Fabulamundi e la compagnia Lacasadargilla presso il Teatro India di Roma |
|------|---|

	Masterclass con Martin Crimp presso la Biennale di Venezia, nell'ambito di Biennale Teatro
	Master di regia e drammaturgia diretto da Lucia Calamaro presso Spazio Fivizzano 27 (Roma)
2020	Partecipazione al progetto radiofonico KIN, per Usmaradio, nell'ambito della cinquantesimo edizione di Sant'Arcangelo Festival
2019-2020	Selezionato da Fabulamundi per la residenza europea <i>Neon_10 Energies on Network</i> in collaborazione col Dramactziny Center di Varsavia, Teatro India di Roma e l'Università di Targu Mures

Lavori professionali come drammaturgo

2021	Collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano per il progetto <i>Italian Stories</i> , commissionato dal Ministero degli Esteri
	Collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano per il progetto <i>Abbecedario per il mondo nuovo</i>
	Scrittura nell'ambito del festival Monte Rosa Racconta di <i>Amé Gorret, l'orso della montagna</i> per La compagnia della civetta
2020	Cocreazione e coconduzione con Sara Bresciani del programma radiofonico <i>DIY Drama</i> per il centro culturale MACAO di Milano
	Produzione del radiodramma <i>The scorpion</i> presso il festival Fabulamundi di Targu Mures
2019	Scrittura per la Compagnia della Civetta di <i>Scende il diavolo dalla montagna</i> nell'ambito del festival Monte Rosa Racconta

Premi e segnalazioni

2021	Finalista 56° premio Riccione "Pier Vittorio Tondelli" con <i>Claustrofobia dei cieli</i>
2020	Finalista del Prix Italia con <i>The scorpion</i> , ottiene la segnalazione speciale del Presidente della Repubblica
	Finalista del premio Scintille con <i>Che cosa sono i morti</i>
	Finalista del premio Hystrio Scritture di Scena con <i>La fame</i> , segnalazione <i>Beyond Borders? Fabulamundi Playwriting Europe</i>

Nato a Como nel 1996, Francesco Toscani è ammesso nel 2017 al Corso Autore Teatrale della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove si diploma nel luglio 2020.

Il suo primo testo teatrale, *La fame*, è finalista all'edizione 2019 del Premio Hystrio Scritture di scena, dove vince la segnalazione *Beyond Borders?*

Nel 2021 è finalista del Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli col suo *Claustrofobia dei cieli*.

Nell'autunno del 2019 è tra i selezionati per il progetto *NEON_10: New energies on network*, organizzato da PAV Fabulamundi e lacasadargilla, che prevede una settimana di residenza artistica a Varsavia e una a Targu Mures. Produce in residenza il testo in lingua inglese *The scorpion* che, riadattato come radiodramma, viene rappresentato al Festival Fabulamundi di Targu Mures nell'ottobre del 2020 e premiato con la menzione speciale del premio speciale in onore del Presidente della Repubblica nell'ambito della 73° edizione del Prix Italia nel giugno 2021.

Nel corso del 2021 collabora con il Piccolo Teatro di Milano per i progetti *Abbecedario per il mondo nuovo* (per cui scrive un testo radiofonico di venti minuti) e *Italian Stories*.

In ambito radiofonico, durante la pandemia da COVID-19 entra a far parte di Radio Virus, la radio del centro culturale MACAO. Per Radio Virus crea assieme a Sara Bresciani il programma a tema teatrale *DIY Drama*. A luglio 2020 è selezionato da Usmaradio, la Radio di San Marino, per far parte del progetto radiofonico *KIN*, condotto da Roberto Paci Dalò all'interno della cinquantesima edizione del Santarcangelo Festival.

Nel 2019 consegue presso l'Università degli Studi di Milano la Laurea Triennale in Lettere col massimo dei voti e la lode, con una tesi dal titolo *Bruciare tutto di Walter Siti. Una proposta di lettura*. Frequenta ora il corso di laurea magistrale in Lettere moderne.

Nato a Como nel 1996, Francesco Toscani è ammesso nel 2017 al Corso Autore Teatrale della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, dove si diploma nel luglio 2020.

Il suo primo testo teatrale, *La fame*, è finalista all'edizione 2019 del Premio Hystrio Scritture di scena, dove vince la segnalazione *Beyond Borders?*

Nel 2021 è finalista del Premio Riccione Pier Vittorio Tondelli col suo *Claustrofobia dei cieli*.

Nell'autunno del 2019 è tra i selezionati per il progetto *NEON_10: New energies on network*, organizzato da PAV Fabulamundi e lacasadargilla, che prevede una settimana di residenza artistica a Varsavia e una a Targu Mures. Produce in residenza il testo in lingua inglese *The scorpion* che, riadattato come radiodramma, viene rappresentato al Festival Fabulamundi di Targu Mures nell'ottobre del 2020 e premiato con la menzione speciale del premio speciale in onore del Presidente della Repubblica nell'ambito della 73° edizione del Prix Italia nel giugno 2021.

Nel corso del 2021 collabora con il Piccolo Teatro di Milano per i progetti *Abbecedario per il mondo nuovo* (per cui scrive un testo radiofonico di venti minuti) e *Italian Stories*.

In ambito radiofonico, durante la pandemia da COVID-19 entra a far parte di Radio Virus, la radio del centro culturale MACAO. Per Radio Virus crea assieme a Sara Bresciani il programma a tema teatrale *DIY Drama*. A luglio 2020 è selezionato da Usmaradio, la Radio di San Marino, per far parte del progetto radiofonico *KIN*, condotto da Roberto Paci Dalò all'interno della cinquantesima edizione del Santarcangelo Festival.

Nel 2019 consegue presso l'Università degli Studi di Milano la Laurea Triennale in Lettere col massimo dei voti e la lode, con una tesi dal titolo *Bruciare tutto di Walter Siti. Una proposta di lettura*. Frequenta ora il corso di laurea magistrale in Lettere moderne.

