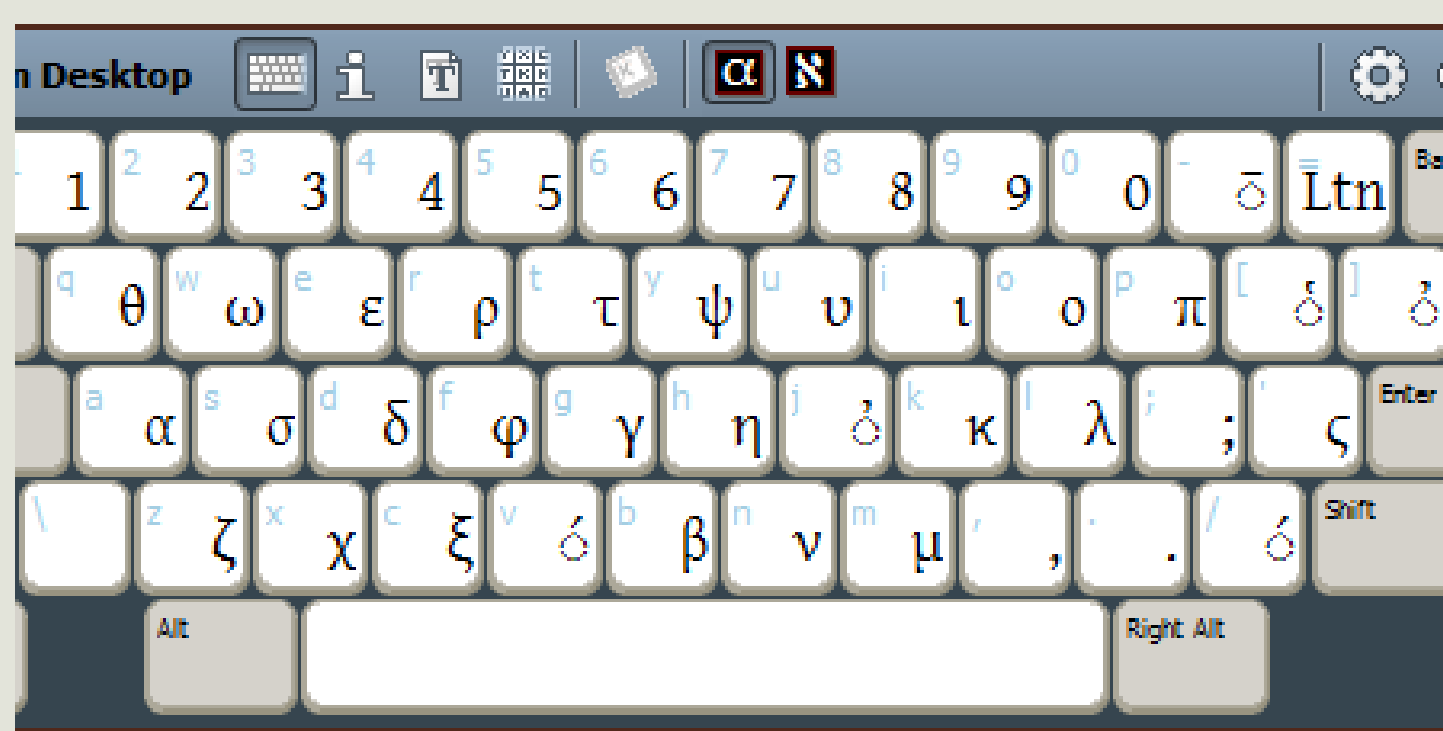
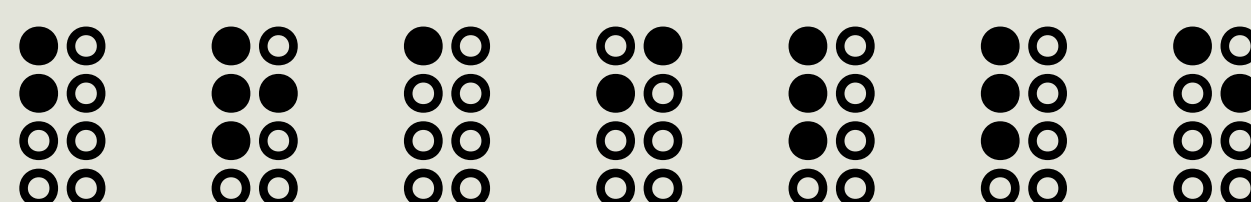
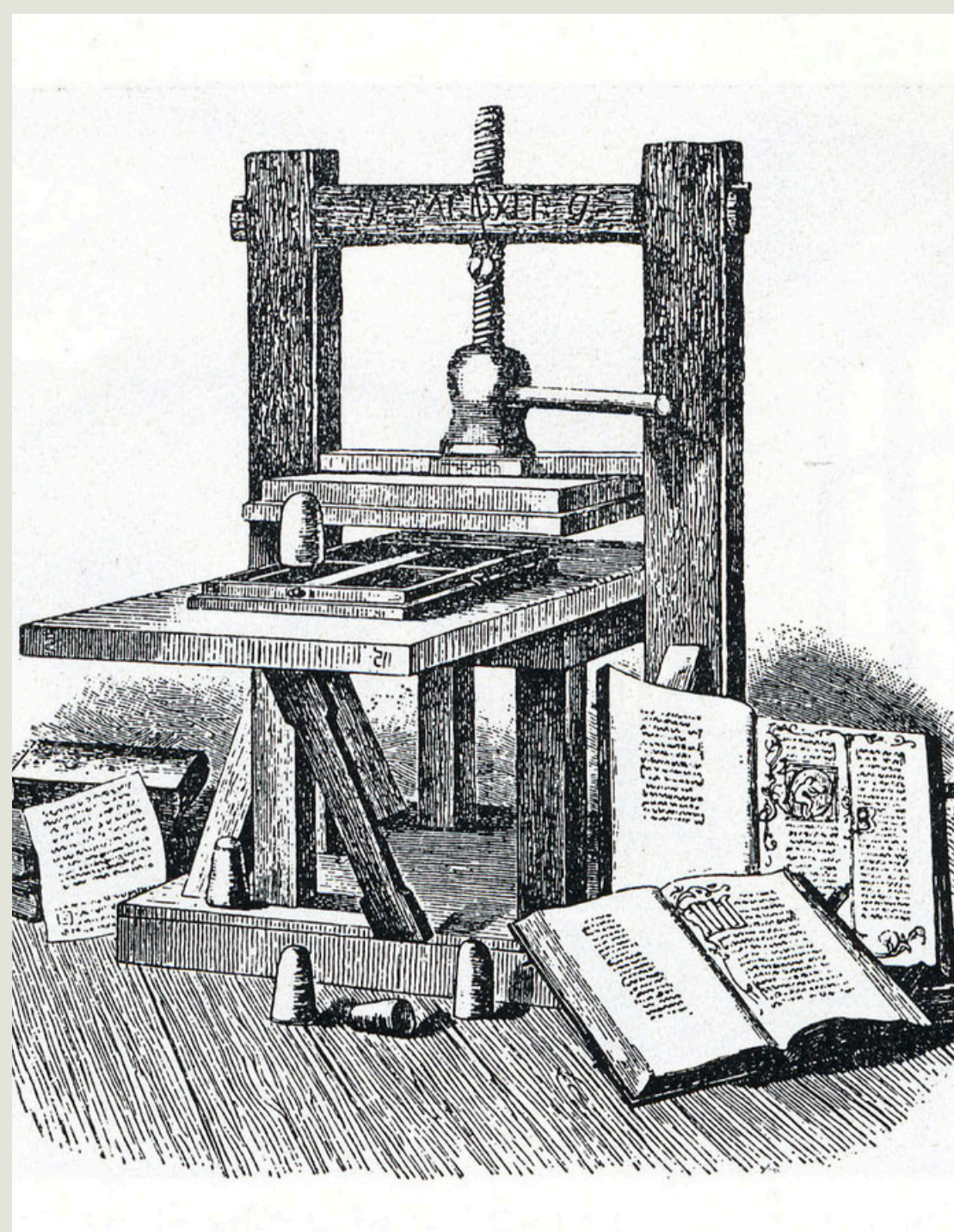
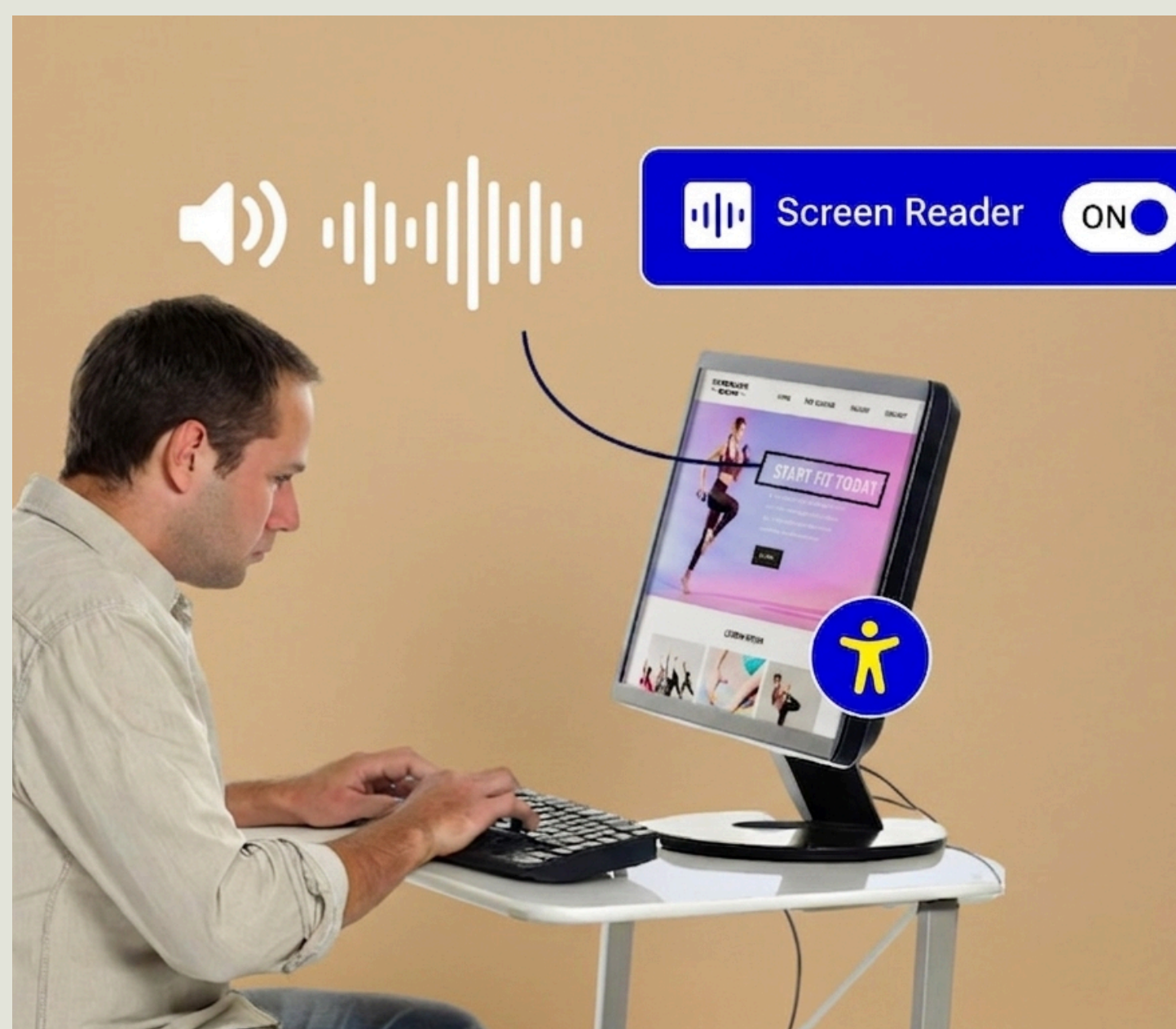
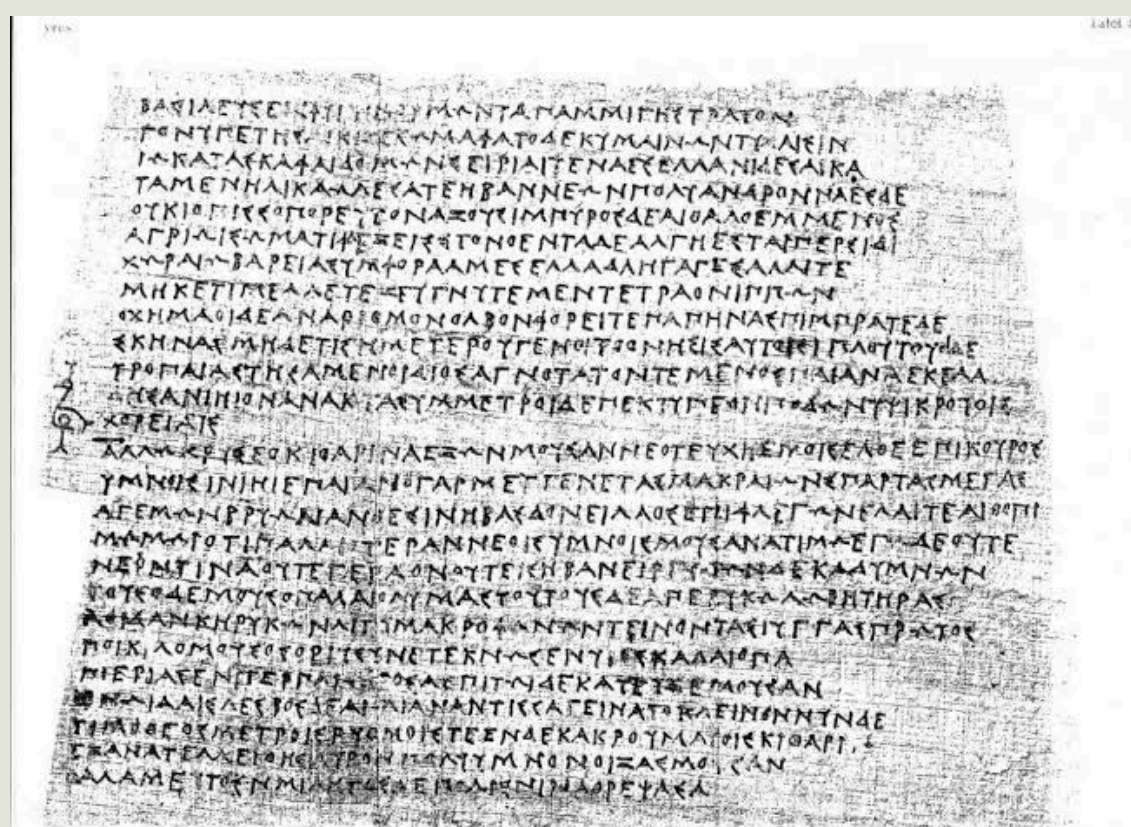
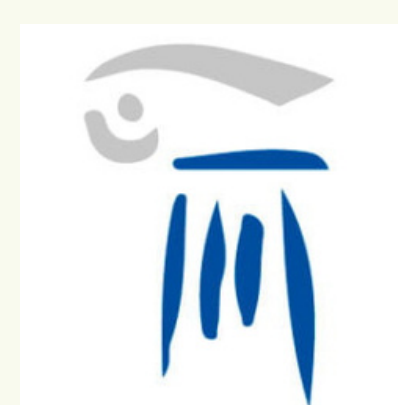


CON GLI OCCHI SULL'ANTICO

Accessibilità dell'editoria digitale a partire dal greco classico



Como, Liceo Classico e
Scientifico “Alessandro Volta”,
Garan’Aula, 29 ottobre 2026,
ore 10:00 - 14:00



PREFAZIONE

“The power of the Web is in its universality. Access by everyone regardless of disability is an essential aspect”

Tim Berners-Lee, Washington DC, 22 ottobre 1997

“«accessibilità»: la capacità dei sistemi informatici, nelle forme e nei limiti consentiti dalle conoscenze tecnologiche, di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie assistive o configurazioni particolari”

L. 9 gennaio 2004, n. 4, art. 2, comma 1, lett. a

«"accessibility" means features and characteristics that enable persons with disabilities to perceive, operate, understand and use products and services, including through assistive technologies, on an equal basis with others.»

European Accessibility Act, Direttiva (UE) 2019/882, Articolo 3, punto 1

Accessibilità: una parola ancora estranea ai precetti della Scuola Digitale ed ancora stridente, per tanti, con l'elegante classicità del greco antico. Per questo, soprattutto in un Liceo classico in cui l'accessibilità è stata ed è la chiave della relazione tra il docente e le classi, è importante fare chiarezza. Gli interventi del seminario, curati dagli stessi iniziatori a ridosso del XXI secolo delle ricerche e delle sperimentazioni di produzione degli specifici ausili tecnologici e dell'editoria digitale accessibile del greco antico, vogliono oggi anzitutto definire e sostanziare il termine, presentandone gli elementi costitutivi e le applicazioni didattiche, specifiche e generali: presentare l'utilità e la capacità formativa anche trasversale degli elementi e degli strumenti che quell'accessibilità settoriale hanno sostanziato e sostanziano: ma ancora presentare l'universo dei soggetti infine accolti e coinvolti nelle applicazioni finali, didattiche e metodologiche, ma anche nel processo produttivo e creativo delle risorse. Da tutto questo è nato il Laboratorio di Accessibilità del Greco Antico, e da tutto questo dipendono il valore delle sue attività e la sua utilità nell'Istituto e nella Scuola. Per la conoscenza dell'accessibilità dalla produzione e dall'applicazione fino all'uso. Per la comprensione e la consapevolezza, la coscienza, del valore umano e sociale implicito nella campagna di studi intrapresa.

Laboratorio di accessibilità del greco antico

PROGRAMMA

Ore 10:00 Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Dott.ssa Barbara Pintus

Dirigente scolastico Liceo Classico e Scientifico "A. Volta"

Ore 10:20 sessione interventi e relazioni

Prof.ssa Silvia Gianferrari

Dottore di Ricerca in Filologia Classica, Docente di Lettere Classiche presso il Liceo Classico e Scientifico "A. Volta" di Como, Coordinatore del Laboratorio di Accessibilità del Greco Antico

Intervento: *"Leggere il greco antico: un patrimonio geloso da difendere"*

Prof.ssa Carmen Arcidiaco

Docente Emerita di Lettere Classiche presso il Liceo Classico e Scientifico "A. Volta" di Como

Intervento: *"Comunque Greco"*

Dott.ssa Ludovica Amato

Corsista della Laurea specialistica in Lettere Classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia

Intervento: *"Studiare greco oggi e non solo"*

Prof.ssa Roberta Mirandola

Funzione Strumentale Inclusione, Docente di Lettere Classiche e di sostegno presso il Liceo Classico "Galileo Galilei" di Pisa

Intervento: *"Insegnare il greco antico nella Nuova Scuola"*

Dott.ssa Cristina Mussinelli

Segretario Generale di Fondazione LIA - Libri Italiani
Accessibili e Docente a contratto presso l'Università di
Milano di Accessibilità e mondo librario

Intervento: "*Editoria digitale accessibile: a che punto siamo*"

Prof. Camillo Neri

Professore Ordinario di Lingua e Letteratura Greca presso
l'Università di Bologna

Intervento: "*Costruire il futuro con gli occhi sull'antico*"

Dott. Francesco Faccioli

Neolaureato specializzato e Sviluppatore software di
tecnologie assistive per le lingue classiche

Intervento: "*hermeneIA: un'IA per leggere il greco antico?*"

Ore 12:30 /45- 13:00/15 dibattito e confronto con il pubblico

Sessione aperta alle domande dei partecipanti in sala e ai
contributi dei docenti sul tema dell'accessibilità informatica
applicata alle lingue classiche.

Ore 13:00/15 - 14:00 workshop dimostrativo e tavola rotonda

i.ri.fo.r. como e pisa

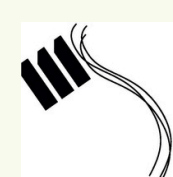
Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione

Sessione pratica: "*Come facciamo*": workshop dimostrativo
di lettura e d'uso dell'editoria digitale tramite screen reader.

PATROCINI



**Delegazione
di
Como**



**MUSEO DELLA SETA
COMO**



CONTATTI



s.gianferrari@liceovoltacomo.edu.it

Il Progetto Leggere

